



# CARRERA TÉCNICA

— TALAVERA POBLANA —



**Celia**  
Talavera

PATRIMONIO CULTURAL  
INMATERIAL DE LA HUMANIDAD



Museo Interactivo  
de Casa de Talavera Celia  
[www.museointeractivo.com.mx](http://www.museointeractivo.com.mx)

# CARRERA TÉCNICA

## TALavera POBLANA

Tiene como objetivo formar **profesionales** en el arte de la elaboración de la misma, con la finalidad de preservar esta técnica ancestral.

Adquiriendo conocimientos de diseño, alfarería, cerámica, pintura, etc.; que conforman este proceso milenario.



- Tener amor a Puebla en su conjunto y al arte de la cerámica.
- Voluntad de trabajar en equipo.
- Tener el deseo de trascender a través del tiempo.

### PERFIL DE INGRESO



### PERFIL DE EGRESO

- Dominará el proceso de la elaboración de arcillas para la base cerámica.
- Manejará correctamente el horno para la fabricación de piezas de talavera.
- Preparará colores para pintar piezas que cumplan con la técnica milenaria de elaboración.
- Conocerá los secretos de la elaboración de la Talavera.

### CAMPO LABORAL

**El egresado tendrá el conocimiento del proceso minucioso de la elaboración de la Talavera, desde la selección de los barros, hasta el horneado, así como las habilidades necesarias para desempeñar cada labor.**

A partir de ello le será posible enfocarse al área en la que posea mayor dominio y eficiencia, ya sea la de torno, pintura u horneado; o bien consolidarse como maestro al conocer todas las actividades y su proceso.

De igual manera, sin lugar a dudas, el aspecto más importante del área de oportunidad de los egresados, es la posibilidad de **abrir un taller propio** al conocer y desempeñar lo anterior, dominando tanto la maquinaria como los espacios y herramientas necesarios, así como su funcionamiento.

## DURACIÓN

La **carrera técnica en Talavera Poblana** tendrá una duración de tres años, la cual se divide en actividades multidisciplinarias. (Seis semestres)

## HORARIO

Matutino de 6 a 8 horas diarias de lunes a sábado.

## REQUISITOS PARA ACEPTACIÓN

- Carta motivos donde explique el alumno el por qué quiere aprender esta técnica y cuáles serían sus aspiraciones a largo plazo con el aprendizaje de esta.
- Ser mayor de 18 años o estar por cumplir esta edad.
- Tener una escolaridad básica para carrera técnica.
- Contar con una disponibilidad de horario de 6 a 8 horas diarias para asistir a las instalaciones por 6 días a la semana.
- Firmar una carta compromiso de cumplimiento del aprendizaje, la cual especifica que no tiene costo la escuela para el alumno, pero si este llegara a desertar tendría que pagar lo proporcional a los semestres que asistió. (se requiere aval).
- Contar con un seguro médico (IMSS, SSA, Seguro de Gastos Médicos Mayores, etc.)



## MISIÓN

*Formar maestros en el arte de la cerámica vidriada (talavera), que se comprometan a preservar la técnica con denominación de origen y certificación para salvaguardar su existencia.*

## VISIÓN

*Transmitir el conocimiento integral del proceso de fabricación milenaria de la cerámica vidriada para lograr que los egresados continúen enseñando esta técnica con la finalidad de perpetuar y proteger el proceso que es patrimonio intangible de la humanidad.*

*“En **Casa Celia** estamos convencidos que la mejor forma de pagar tus estudios es dándonos lo máspreciado que tenemos los seres humanos y lo único que no tiene precio, **el tiempo** para aprender esta técnica milenaria”*



# ¿QUÉ APRENDERAS?

- Conocimiento de la norma mexicana 132 y sus características particulares para la Talavera.
- Dominio del proceso de elaboración de arcillas para la base cerámica.
- Manejo sobresaliente del torno de pie para el moldeado de las piezas de Talavera.
- Dominio del proceso de elaboración y aplicación de esmalte para el recubrimiento de las piezas para realizar Talavera.
- Preparación de los pigmentos a través de la técnica ancestral.
- Creación de diseños artísticos tradicionales y modernos, ya sea mediante el pintado a mano alzada o mediante estarcidor.
- Manejo correcto y eficiente del horno para la cocción de las piezas de Talavera.
- Conocimiento de almacenaje óptimo para piezas en Jahuete y finalizadas.

Para mayores informes:

222 888 6259

 222 794 2471

Lic. Aurea Angélica Gutiérrez  
Museo Interactivo de Casa de Talavera Celia

## PLAN DE ESTUDIOS

### 1. TALAVERA

#### 1.1. Historia de la Talavera

- 1.1.1 Origen de la Cerámica
- 1.1.2 Tipos de Cerámica
- 1.1.3 Origen de la cerámica estano plumifera (mayólica)
- 1.1.4 Antecedentes de la Talavera
- 1.1.5 Inicios de la Talavera en México
- 1.1.6 Talavera Poblana
  - 1.1.6.1 Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad
  - 1.1.6.2 Proceso artesanal para la elaboración de la Talavera de Puebla y Tlaxcala (México) y de la cerámica de Talavera de la Reina y El Puente del Arzobispo (España)

### 3. PROCESO DE ELABORACIÓN DE LA TALAVERA

#### 3.1 Arcilla

- 3.1.1 Tipos de Arcilla
- 3.1.2 Preparación de Arcilla

#### 3.2 Técnica de Elaboración de la Base Cerámica

- 3.2.1 Elaboración de la Base Cerámica
  - 3.2.1.1 Torno
  - 3.2.1.2 Molde

#### 3.3 Secado de piezas

#### 3.4 Primera Horneada (Jahuete o Biscocho)

#### 3.5 Esmaltado

- 3.5.1 Elaboración de Esmalte
- 3.5.2 Preparación de Pieza para Esmaltado

#### 3.6 Elaboración de Pinturas

- 3.6.1 Color Azul Gordo o Fuerte

### 2. CARACTERÍSTICAS DE LA TALAVERA

#### 2.1 Técnica para Elaborarla

#### 2.2 Materiales Necesario para su elaboración

#### 3.6.2 Azul Claro

#### 3.6.3 Amarillo

#### 3.6.4 Café

#### 3.6.5 Naranja

#### 3.6.6 Negro

#### 3.7 Pintado de la Cerámica

##### 3.7.1 Técnicas de Pintura

##### 3.7.2 Plumeado

##### 3.7.3 Estarcido

##### 3.7.4 Materiales Necesarios para Pintar

#### 3.8 Horneado Final

##### 3.8.1 Estibar

##### 3.8.2 Hornear

